

## INFORMAZIONI PERSONALI

Saul Darù

✉ [sauldaru@gmail.com](mailto:sauldaru@gmail.com)

Sesso M | Data di nascita | Nazionalità italiana

## OCCUPAZIONE

Illustratore, architetto e scenografo, collabora a progetti di cooperazione internazionale ed europea nelle attività relative alla comunicazione grafica e di consulenza architettonica.

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

19 novembre 2018 – ad oggi

Illustratore Mappa Culturale Bordano

**Unione Territoriale Intercomunale del Gemonese - Servizio Cultura, Turismo, Attività ricreative Ufficio Ecomuseo Val del Lago – Gemona del Friuli / Pontebba (UD)**

- Realizzazione grafica di due diversi pannelli rappresentanti la **mappa di comunità** del territorio di Bordano e Interneppo (Udine)

Illustrazione / Grafica

22 agosto 2018– ad oggi

**REALIZZATORE INFOGRAFICHE ANIMATE** progetto ENERGY CARE – Efficienza energetica di edifici pubblici e mobilità sostenibile con il coinvolgimento della comunità. INTERREG VA Italia- Slovenia 2014-2020**ATER - Azienda Territoriale per l'Edilizia Residenziale di Trieste**

- **Servizi di supporto alla campagna di comunicazione:** realizzazione di **3 (tre) infografiche animate** in lingua inglese (sottotitoli in italiano e sloveno)

Il progetto ENERGY efficiency actions and low-CARbon stratEgy for public buildings and sustainable mobility through local community engagement di cui Ater Trieste è Lead Partner coinvolge quattro Regioni (Friuli Venezia Giulia e Veneto per l'Italia e Goriziano/Goriška statistična regija e Litorale-Carso/Obalno-kraška statistična regija per la Slovenia. Obiettivo: promuovere nuovi modelli di pianificazione territoriale e di sviluppo transfrontalieri attraverso l'utilizzo corretto delle risorse, attuando strategie e piani di azione condivise per la riduzione delle emissioni di carbonio e agendo sia sullo stile di vita dei destinatari, sia con interventi concreti di riqualificazione energetica e mobilità.

Illustrazione / Grafica / Animazione / Regia

21 giugno 2018 – 14 dic. 2018

Illustratore e grafico pubblicazione favola resiana

**Comune di Resia / Rosanjanske Kumun – Ecomuseo Val Resia (UD)**

- Realizzazione **illustrazioni** interne, **veste grafica** e **impaginazione** di una favola di tradizione

Illustrazione / Grafica

- 04 luglio 2018 – 30 sett. 2018 **Grafico progetto europeo URBACT - Playful Paradigm Fase I**  
**Comune di Udine, Agenzia Politiche ambientali**
- **WP2 Project Communication - realizzazione grafica del logotipo e dei materiali grafici di comunicazione**  
 Playful Paradigm è un *transfer network* di città europee con capofila il Comune di Udine. Il progetto, finanziato dal programma URBACT, si occupa di trasferire la buona pratica dell'utilizzo del gioco come strumento di inclusione sociale a sette città partner: Cork (IE), Esplugues de Llobregat (ES), Katowice (PL), Klaipeda (LT), Larissa (GR), Novigrad (HR), Viana do Castelo (PT)  
 Grafica
- 25 giugno 2018 – 27 luglio 2018 **REALIZZATORE VIDEO-SCENOGRAFIE ILLUSTRATE per MUSE di Trento**  
**Associazione Culturale "Il Vagabondo", Trento**  
 per **MUSE - Museo delle Scienze di Trento**
- **Intervento artistico - video-scenografie per lo spettacolo musicale "Sette modi di scalare la Luna"** di Alotto-Segatta con le musiche di N. Segatta suonate da La Piccola Orchestra Lumière. Lo spettacolo è prodotto da **MUSE – Museo delle Scienze di Trento** in occasione delle **celebrazioni del V° anniversario di apertura al pubblico del museo** e dell'eclissi di luna più lunga del secolo.  
Rappresentazioni dello spettacolo: Trento, Parco ed edificio del MUSE 27/07/18  
 Illustrazione / Scenografia / Video - Scenografia / Mapping
- 15 marzo 2018 – 15 aprile 2018 **Ideatore e grafico - logo e corredo istituzionale di EUREGIO SENZA CONFINI**  
**Gruppo Europeo di Cooperazione Territoriale (GECT) EUREGIO SENZA CONFINI r.l.**
- **Realizzazione del logotipo, del manuale di utilizzo del logotipo e impostazione del corredo istituzionale del GECT Euregio Senza Confini r.l.**  
 GECT Euregio Senza Confini r.l. / EVTZ Euregio Ohne Grenzen mbH è un Gruppo Europeo di Cooperazione Territoriale che comprende i territori di Regione Friuli Venezia Giulia, Regione Veneto e Land Kärnten (Regione Carinzia – Austria)  
 Grafica
- 02 ott. 2017 – 09 marzo 2018 **Facilitatore visuale per LaRU – Laboratorio di Rigenerazione Urbana 2018**  
**Kallipolis APS, Trieste** - finanziato dalla **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia** - Direzione centrale cultura, sport e solidarietà
- Collaborazione ai laboratori interdisciplinari attraverso la produzione di **graphic reports** e attività di **visual facilitation** durante il **Cultural Hackaton** tenutosi nel quartiere di Melara (Trieste)  
 Il progetto tratta il tema della rigenerazione urbana in quartieri periferici o aree dismesse di sei comuni del Friuli Venezia Giulia, il *focus* è su come arte e cultura possano diventare motori di innovazione e di attivazione della cittadinanza nei processi di rigenerazione delle periferie  
 Illustrazione / *Visual facilitation*
- 27 marzo 2017 – 20 dic. 2017 **Illustratore Mappa di Comunità Gniva**  
**Comune di Resia / Rosanjanske Kumun – Ecomuseo Val Resia (UD)**
- **Realizzazione grafica della mappa di comunità di Gniva, Lischiazze e Gost**  
 Illustrazione
- 17 ott. 2016 – 19 dic. 2017 **REALIZZATORE INFOGRAFICHE ANIMATE progetto EUDigiTAC. Digitally Crafting new communities of practice. EUROPA CREATIVA Bando Cooperazione piccola scala (Svezia/Italia/Estonia)**  
**Confartigianato Imprese Udine** - cofinanziato da **Creative Europe program of the European Union** e **Region Västra Götaland, Sverige**

- **Servizi di supporto alla campagna di comunicazione** per la creazione di **7 (sette) infografiche animate** (6 in lingua italiana e 1 in lingua inglese) che documentino le attività svolte.
  - Collaborazione al **processo di progettazione partecipata** attraverso la tecnica della **Charrette**: realizzazione di disegni e illustrazioni durante gli appuntamenti con gli *stakeholder* costituenti la base del **video report** di ogni *workshop*.  
Obiettivo: fare dialogare e cooperare le aziende del settore tessile e le nuove generazioni attraverso uno scambio di informazioni su tecniche e materiali grazie all'utilizzo di internet e dei social network
- Illustrazione / Grafica / Processo Partecipativo / Animazione / Regia

10 nov. 2016 – 21 aprile 2017

Disegnatore progetto L'Anello della Grande Guerra

**Consorzio di promozione turistica del Tarvisiano, di Sella Nevea e del Passo Pramollo - Tarvisio (UD)** - finanziato dalla **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia** - Direzione centrale cultura, sport e solidarietà

- Realizzazione **progetto grafico** relativo alla **promozione** dei **percorsi tematici** legati al progetto di **valorizzazione culturale** e territoriale dal titolo "**L'Anello della Grande Guerra**": **ideazione ed elaborazione di tavole** costituenti una **graphic novel** episodica parte integrante dei materiali di comunicazione inerenti al bando "Contributi per i percorsi tematici sui luoghi della Grande Guerra"
- Disegno / Illustrazione

01 sett. 2016 – 15 dicembre 2016

Grafico e illustratore progetto WATERranean. Building an interculture of water in MED area – ANNA LINDH FOUNDATION

**Kallipolis APS, Trieste** - finanziato dalla **Anna Lindh Foundation, Bibliotheca Alexandrina, Conference Centre, 3<sup>rd</sup> floor, El Shatby, 21111 Alexandria, Egypt**

- Progettazione e realizzazione della **veste grafica** del **gioco da tavolo** Kallipoly  
Il gioco viene utilizzato in eventi di sensibilizzazione ambientale realizzati coinvolgendo studenti di scuole superiori in Italia, Libano e BiH (Bosnia Erzegovina)
- Illustrazione / Grafica

ottobre 2015 – 31 agosto 2016

REALIZZAZIONE INFOGRAFICA ANIMATA progetto LaRU – Laboratorio Rigenerazione urbana

**Kallipolis APS, Trieste** - finanziato dalla **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia** - Direzione centrale cultura, sport e solidarietà

- Collaborazione al processo di progettazione partecipata attraverso la tecnica della **Charrette**: disegni e illustrazioni realizzati in situ costituenti l'intero progetto grafico del **processo partecipativo** *LaRU – Rigenerazione urbana nei quartieri a edilizia sociale* svoltosi nel quartiere di Greta (Trieste)
  - Realizzazione di una **infografica animata** (disegni / sceneggiatura / regia / animazione) in due versioni: in lingua italiana e inglese (voice over - doppiaggio incluso) sulla rigenerazione urbana.
- Illustrazione / Grafica / Processo Partecipativo / Animazione / Regia

30 marzo – 09 giugno 2016

Illustratore Mappa Culturale Cavazzo Carnico

**Comunità Montana del Gemonese, Canal del Ferro e Val Canale**  
**Ufficio Ecomuseo Val del Lago – Gemona del Friuli / Pontebba (UD)**

- Realizzazione grafica di quattro diversi pannelli rappresentanti la **mappa di comunità** del territorio di Cavazzo Carnico (frazioni di Cavazzo Carnico, Cescalns, Somplago, Mena)
- Illustrazione / Grafica

26 nov. 2014 – 30 giugno 2015

Illustratore di mappe di comunità per il progetto di cooperazione interterritoriale ECOMUSEO: DALLE MEMORIE AL FUTURO – PSL 2007-2013

**GAL Open Leader s. a r.l. - Pontebba (UD)** - finanziato dal **programma EU Leader** e del **PSR della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**

- Ideazione e realizzazione delle **illustrazioni** contenute in **tre diverse pubblicazioni** e **realizzazione grafica di tre mappe di comunità** atte a restituire i risultati del **progetto di cooperazione interterritoriale** *Ecomuseo: dalle memorie al futuro. Costruzione di una rete di ecomusei per il coinvolgimento delle comunità locali nella gestione e valorizzazione del paesaggio rurale*
  - Collaborazione a tre diversi processi di progettazione partecipata attraverso la tecnica della **Charrette**: realizzazione di disegni e illustrazioni in situ costituenti l'intero progetto grafico dei **processi partecipativi** sviluppati durante il progetto per conto dell' Ecomuseo della Val Resia (UD), Ecomuseo della Val del Lago (UD), Ecomuseo delle Acque del Gemonese (UD)
- Illustrazione / Processo Partecipativo / Grafica

Tour stagione 2015 / 2016  
05 dic. 2014 – 09 maggio 2015

**SCENOGRARO, ILLUSTRATORE E VIDEO-SCENOGRARO** di una operina musicale per ragazzi

**Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Trento** in collaborazione con

**MUSE - Museo delle Scienze di Trento**

- **Scene, disegni e animazioni (video - scenografie)** dell'operina musicale "LA LUNA DEL LUPO" di Giovanna Scardoni, musiche di Nicola Segatta. regia di Cristina Pietrantonio – Stagione Teatro Ragazzi 2015/2016. Lo spettacolo è prodotto dal CSC Santa Chiara di Trento con la collaborazione scientifica di *MUSE – Museo delle Scienze di Trento*, portatore di interesse rispetto alla diffusione di una maggior conoscenza sul lupo e coinvolto nel **Progetto Europeo Life WolfAlps**
- Rappresentazioni dello spettacolo: Teatro Sartori, Ala (TN), 22/03/16 – Teatro Comunale di Aldeno (TN), 21/03/16 – Teatro Covi, Sarnonico (TN), 18/03/16 - Teatro Comunale di Grigno (TN), 17/03/16 – Teatro CS di Borgo Valsugana (TN), 14/03/16 – Teatro Cuminetti, Trento, 10-12/03/2016, direzione musicale Nicola Segatta, esecuzione musicale dal vivo Piccola Orchestra Lumière - Teatro Sanbapolis, Trento, 09/05/15 - Sala video CSC Santa Chiara, Trento, 22/12/14
- Illustrazione / Scenografia / Video - Scenografia / Mapping

14 luglio – 15 settembre 2014  
(missione sul campo 14/07– 01/08)

**Consulente Architetto - progetto di cooperazione internazionale**  
**UPGRADING KATUNS - ITALIA / BOSNIA ERZEGOVINA**

**Kallipolis APS, Trieste** - finanziato dalla **Tavola Valdese**

- Rilievo degli edifici esistenti, concept e disegni di progetto di riqualificazione per il **progetto di cooperazione internazionale "Upgrading Katuns"**, il cui obiettivo è stato il recupero delle abitazioni rurali al fine di incentivare l'ecoturismo nella valle della Drina, **Sutjeska Park, Bosnia**
- Architettura e Cooperazione allo sviluppo

settembre 2013 – settembre 2014

**Illustratore Mappa rione Panzano (Monfalcone)**

**Consorzio Culturale del Monfalconese e Ecomuseo Territori. Genti e Memorie tra Carso e Isonzo (GO)**

- **Disegno a mano libera** della **mappa assonometrica** del rione di Panzano (studio, ricerche iconografiche, bozzetti e impostazione generale)
- Illustrazione

24 gennaio – 31 marzo 2014

**IDEATORE e ILLUSTRATORE** di **GIOCHI INTERATTIVI MULTIMEDIALI** per **THIROPEDIA** - progetto europeo INTERREG. ITALIA – GRECIA 2007-2013  
**Comune di Leverano (LE)**

- **Creazione** e produzione di **due diversi dvd interattivi** (1500 copie) per il **progetto THIROPEDIA** - interactive digital services for promotion of natural heritage and sustainable hunting, nell'ambito del **programma europeo di cooperazione territoriale interreg Grecia - Italia 2007/13 – WP 2** "Information & Publicity", A 2.3 "Interactive Media Kits"
- Illustrazione / Grafica / Media

dicembre 2013 – febbraio 2014

**REALIZZATORE VIDEO-SCENOGRAFIE ANIMATE** per uno spettacolo teatrale per ragazzi

**Compagnia Teatrale Teatro Carta / Aria Teatro, Trento** - [www.ariateatro.it](http://www.ariateatro.it)

- **Disegni e animazioni (video - scenografie)** dell'opera teatrale "OPLÀ" di e con Klaus Saccardo e Soledad Rivas – Stagione Teatro Ragazzi 2014/2015 Comune di Pergine, Trento  
Rappresentazioni dello spettacolo: Teatro San Sisto di Caldonazzo (TN), 08/02/15, 25/01/15, Teatro San Marco (TN), 21/01/15, 22/01/15 - Teatro Nuovo di Valleggia (SV), 30/11/14 - Teatro Mons. Caproni di Levico Terme (TN), 21/02/14, 09/03/14 - Teatro Comunale di Bedollo (TN), 01/03/14 - Teatro Comunale di Pergine (TN), 03/12/14, 16/02/14  
 Illustrazione / Video-Scenografia / Mapping
- 27 nov. 2013 – 30 dicembre 2013 **Illustratore materiale informativo OXFAM / IFAD**  
**Oxfam Italia** – Sarajevo – Bosnia Erzegovina  
 finanziato da **IFAD** - Fondo Internazionale per lo Sviluppo Agricolo  
 ▪ **Progetto grafico e illustrazioni** per la realizzazione di materiale informativo e didattico sulla tematica di energie rinnovabili ed efficienza energetica per la Bosnia Erzegovina  
 Illustrazione / Grafica
- agosto – ottobre 2013 **Illustratore e grafico Rassegna Teatro Ragazzi 2013/2014**  
**Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Trento**  
 ▪ **Impaginazione grafica** di libretti, cartoline, brochure, locandine e **illustrazioni grafiche originali** relative a ogni singolo spettacolo (quindici) delle tre differenti rassegne della Stagione Teatro Ragazzi 2013/2014  
 Illustrazione / Grafica
- 10 aprile – 20 settembre 2013 **VIDEO-SCENOGRFO E ILLUSTRATORE per l'opera lirica IL BARBIERE DI SIVIGLIA**  
**Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Trento**  
 ▪ **Disegni e animazioni (video - scenografie)** dell'opera lirica "IL BARBIERE DI SIVIGLIA" di G. Rossini per la regia di Sandro Pasqualetto, direzione musicale Alessandro Pinzauti, orchestra Haydn di Bolzano e Trento – Stagione lirica regionale, 2013/2014  
Rappresentazioni dello spettacolo: Teatro Sociale di Trento, 13/10/13, 12/10/13  
 Illustrazione / Video - Scenografia / Mapping
- 15 aprile – 30 luglio 2013 **REALIZZATORE E REGISTA CORTO di ANIMAZIONE e illustratore del processo partecipativo per la costruzione di una mappa di comunità progetto ATELIER PANZANO**  
**Kallipolis APS Trieste** in collaborazione con **Consorzio Culturale del Monfalconese e Ecomuseo Territori. Genti e memorie tra Carso e Isonzo (GO)**  
 ▪ Collaborazione al processo di progettazione partecipata attraverso la tecnica della **Charrette**: disegni e illustrazioni in situ costituenti l'intero progetto grafico del **processo partecipativo Atelier Panzano – Storie di Famiglia di ieri e di oggi** svoltosi nel quartiere di Panzano – Monfalcone (GO)  
 ▪ Realizzazione della **mappa di comunità** del rione di Panzano – Monfalcone (GO) **attraverso il linguaggio cinematografico** mediante la creazione di un **corto di animazione (disegni, storyboard e regia)** atto a illustrare le diverse dinamiche sociali emerse durante il lavoro di indagine Proiezioni del cortometraggio Panzano la storia ritrovata: Università degli studi di Trieste, Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Polo Universitario di Gorizia, 24/10/13, Festival Lettere Mediterranee 2013, piazza Vittime dell' amianto, Monfalcone (GO), 10/07/13  
 Illustrazione / Processo Partecipativo / Animazione / Regia
- 02 maggio 2012 – 30 marzo 2013 **RICOSTRUZIONI GRAFICHE di CONTESTI ANTICHI e illustratore mappa di comunità per il progetto PARSJAD - progetto strategico comunitario PARCO ARCHEOLOGICO DELL'ALTO ADRIATICO, ITALIA - SLOVENIA**  
**arch. Ileana Toscano** in collaborazione con **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia** (supporto tecnico scientifico e gestionale progetto PARSJAD: Istituto Regionale per il Patrimonio Culturale del FVG)

- Collaborazione al processo di progettazione partecipata attraverso la tecnica della **Charrette**: disegni realizzati in situ durante il **laboratorio di archeologia partecipata del paesaggio** dal titolo *Lungo Le Antiche Vie* presso il Comune di Zoppola (PN). Realizzazione della **mapa di comunità**
  - Progetto grafico per promuovere il ciclo di laboratori didattici di archeologia per bambini dal titolo *Andata e Ritorno* (logo per materiale promozionale e grafica locandine)
  - **Ricostruzioni di contesto** formato delle aree archeologiche interessate dal progetto
  - Collaborazione alla realizzazione del **progetto grafico** del materiale destinato alla promozione di convegni e conferenze dei risultati del progetto (ideazione veste grafica, depliant e brochure)
- Illustrazione / Processo Partecipativo / Grafica

09 luglio 2012 – 31 gennaio 2013

**Grafico progetto BOBINET**
**GreenLab S.r.l., Bolzano**

- **Disegno grafico** per la **segnaletica** e **progetto grafico** della decorazione dei **pannelli esterni** di BOBINET – il primo vespasiano per cani. Progetto per il Comune di Merano (BZ)
- Illustrazione / Grafica

dicembre 2012

**REALIZZATORE CARTONI ANIMATI E ILLUSTRATORE per le opere liriche BASTIEN UND BASTIENNE – MOZARTOONS Redux e LA NOTTE DI UN NEVRASTENICO**
**Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Trento**

- **Disegni animazioni (video - scenografie) e regia cartoons** dell'opera lirica "BASTIEN UND BASTIENNE – MOZARTOONS REDUX" di Nicola Ulivieri, musica di Wolfgang Amadeus Mozart, direzione musicale Giancarlo Guarino, orchestra Ensemble Zandonai – Stagione lirica 2012/2013 Rappresentazioni dello spettacolo BASTIEN UND BASTIENNE – MOZARTOONS: Auditorium Melotti, MART (Museo di arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto), 05/12/12
  - **Disegni per le animazioni (video - scenografie)** dell'opera lirica "LA NOTTE DI UN NEVRASTENICO" di Nino Rota per la regia di Nicola Ulivieri, direzione musicale Dennis Assaf, orchestra Ensemble Zandonai / Conservatorio di Musica F. A. Bonporti di Trento e Bolzano – Stagione lirica regionale 2012/2013 Rappresentazioni dello spettacolo: Teatro Sociale di Trento, 16/12/12, 14/12/12
- Illustrazione / Video - Scenografia

novembre 2012

**Grafico logo SOTTOSOPRA**
**Associazione SottoSopra – Attivare Democrazia, Firenze**

- **Ideazione e disegno grafico del logo**. L'associazione *SottoSopra – Attivare Democrazia* si occupa di promuovere processi partecipativi utilizzando gli strumenti della democrazia deliberativa
- Illustrazione / Grafica

settembre 2012

**Illustratore progetto libro-gioco GUARDA GIOCA MANGIA**
**Kallipolis APS Trieste**

- Realizzazione di una serie di illustrazioni per bambini per il **libro-gioco** presentato a **Trieste Next – Salone Europeo dell'Innovazione e della Ricerca Scientifica**, Villa Prinz, Trieste, 28/09/12
- Illustrazione

 27 giugno – 31 luglio 2012  
 (missione sul campo 27/06– 15/07)

**Consulente Architetto - progetto di cooperazione decentrata**
**ADD Albergo diffuso nella valle della Drina - ITALIA / BOSNIA ERZEGOVINA**
**Kallipolis APS Trieste - finanziato dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, L.19/2000**

- Rilievo degli edifici esistenti, concept e disegni di progetto di riqualificazione per il **progetto di cooperazione decentrata "ADD – Albergo diffuso nella valle della Drina"**. Obiettivo: recupero delle abitazioni rurali al fine di incentivare l'ecoturismo nella valle della Drina, **Sutjeska Park, Bosnia**
- Architettura e Cooperazione allo sviluppo



- novembre 2011 - marzo 2012 **Architetto - ASIA**  
**Diagonal Architecture Design & Consulting Co. Ltd, Pechino - Cina**
  - Masterplan e disegno di edifici "Pingjiang South Road Complex" (788.000 m<sup>2</sup>), Taiyuan – Cina  
concept design e preliminare
  - Façade design edifici residenziali "Jiajie Village" (283.960 m<sup>2</sup>), Taiyuan – Cina  
concept design
 Architettura
- 18 agosto – 18 ottobre 2011 **Consulente Architetto**  
**Comune di Trento – dipartimento edifici e fabbricati**
  - Progetto di ristrutturazione edificio sede di uffici comunali di via Bronzetti, civico n°1, Trento  
façade design, elaborazione viste di studio
 Architettura
- settembre 2011 **Illustratore COPERTINA RIVISTA**  
**APLEC / Mil Dimonis, Perpignan - Francia**
  - Copertina illustrata della rivista *Mil Dimonis* numero 90 ottobre 2011
 Illustrazione
- gennaio 2011 **Illustratore progetto RIABILITAZIONE URBANA**  
**PORTO VIVO S.R.U., Porto - Portogallo**
  - Realizzazione di una serie di illustrazioni pubblicate da PORTO VIVO S.R.U., società che si occupa della rigenerazione urbana della Baixa, quartiere del centro storico della città di Porto
 Illustrazione
- 2010 **Architetto**  
**El muro Azul Arquitectos, Valencia - Spagna**
  - Villa Diego y Begoña, Alcoi - Spagna / concept e preliminare
  - Ristrutturazione di appartamenti, Valencia - Spagna / concept e disegni di progetto
 Architettura
- ottobre 2009 - luglio 2010 **ILLUSTRATORE, SCENOGRAFO e ANIMATORE per il CORTOMETRAGGIO di ANIMAZIONE in claymotion DESDE EL AVERNO**  
**Catalan Films + 9zeros, Barcellona - Spagna**
  - **Realizzazione in équipe (pre produzione/produzione/post produzione) del cortometraggio di animazione (tecnica claymotion) dal titolo DESDE EL AVERNO**  
Rappresentazioni dello spettacolo: 13<sup>a</sup> Mostra de Joves Creadors, Nau Ivanow / Sala Andy Warhol, Barcellona, 03/04/2014 - Museu Maritim de Barcelona, 29/10/11 - Estación Universitat Barcelona, 20-30/10/11 - 44<sup>o</sup> Festival del Cinema di Sitges, Cinema Pardo – Sitges, 08/10/11 - Festival Baumann, Auditori Municipal - Terrassa, 20/09/11 - Antic Teatre, Barcellona, 31/10/10
 Illustrazione / Scenografia / Animazione
- febbraio 2010 **Illustratore COPERTINA RIVISTA**  
**AgMediatica, Barcellona - Spagna**
  - Copertina illustrata della rivista *Culturalia* numero 07 marzo-aprile 2010
 Illustrazione
- settembre 2009 **Illustratore e grafico per progetto PERCORSI DIDATTICI per la Lirica**  
**Fondazione Teatro Comunale e Auditorium di Bolzano**
  - **Veste grafica, impaginazione e disegni** del sussidio didattico "MOZartoons - percorsi didattici" prodotto dalla Fondazione al fine di avvicinare i ragazzi al mondo della musica lirica

## Illustrazione / Grafica

maggio 2005 – giugno 2009

## Architetto

**A12 Arquitectes S.C.P., Barcellona – Spagna**

- Fabbrica di caffè Tupinamba (6.300 m<sup>2</sup>), Canet de Mar (Barcellona) - Spagna dal concept design all'esecutivo
- Edificio residenziale 26 appartamenti con parcheggio sotterraneo (3.600 m<sup>2</sup>), Barcellona dal concept alla costruzione, visite in cantiere,
- Edificio 30 appartamenti, locali commerciali, piscina e parcheggio sotterraneo (5.100 m<sup>2</sup>), Barcellona dal concept alla costruzione, visite in cantiere
- Masterplan / arredo urbano "Unió Vidrera" (23.200 m<sup>2</sup>), Badalona (Barcellona) - Spagna dal concept al progetto esecutivo delle opere di urbanizzazione (viabilità, arredo urbano, verde)
- Residenza per anziani: 32 alloggi (2.800 m<sup>2</sup>), Banyeres de Penedès (Tarragona) - Spagna 1° Premio concorso INCASOL. Incarico di progetto assegnato a seguito di concorso di progettazione. Dal concept / tavole di concorso al progetto esecutivo / dettagli costruttivi
- Piano attuativo P.P. "Zona Franca" (70.100 m<sup>2</sup>), L'Hospitalet de Llobregat (Barcellona) - Spagna progetto preliminare
- Centro sportivo indoor (1.200 m<sup>2</sup>), L'Hospitalet de Llobregat (Barcellona) - Spagna progetto preliminare,
- Edificio residenziale di 11 appartamenti (1.900 m<sup>2</sup>), Badalona (Barcellona) - Spagna progetto definitivo ed esecutivo
- Studio preliminare di pianificazione urbanistica "Camp del Lledoner" (478.000 m<sup>2</sup>) San Joan de Vilatorrada, Manresa (Barcellona) - Spagna tavole di analisi e proposta di progetto
- Variante al P.R.G.C. "Antiga Paperera" (30.400 m<sup>2</sup>), Cervelló (Barcellona) - Spagna dal concept al definitivo

## Architettura

aprile 2009

## Illustratore progetto L.E.G.O. - autocostruzione e autorecupero in FVG

**Ingegneri Senza Frontiere Trieste**

- Realizzazione di un **logo**, un **manifesto** a colori e una **serie di illustrazioni** vettoriali per il progetto L.E.G.O., teso a promuovere la cultura della solidarietà attraverso la diffusione di informazioni e il coinvolgimento dei cittadini del territorio regionale del FVG sui principi e le metodologie che stanno alla base delle pratiche di autocostruzione e autorecupero per l'edilizia abitativa

## Illustrazione / Grafica

novembre 2008

## Illustratore materiale promozionale

**Informatica Trentina, Trento**

- Calendario 2009: illustrazione del mese di dicembre

## Illustrazione

novembre 2008

## Illustratore marketing territoriale

**S.T.O.A. - Patrimoni Turisme i Museografia (Barcellona) – Spagna**

- Serie di **illustrazioni** realizzate per un **videoclip** con scopo di **promozione culturale**, educativa sociale e di sviluppo turistico del territorio legato al Museo dell'Acqua di La Selva (Girona), Spagna

## Illustrazione

18 marzo – 31 agosto 2008

## ILLUSTRATORE, REGISTA E VIDEO-SCENOGRARO per l'opera lirica MOZartoons

**Fondazione Teatro Comunale e Auditorium di Bolzano**





**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- 2009/2010 **Master in "Animazione Stop Motion"**  
**9Zeros - Centro de Estudios de Técnicas de Animación de Catalunya, Barcellona - Spagna**
- Studio delle tecniche di animazione stop motion e claymation
  - Progetto di un film di animazione: pre-produzione / produzione / post-produzione
- 2006 **Diploma Post Lauream in "Architettura effimera e scenografia"**  
**U.P.C. - Universidad Politècnica de Catalunya, Barcellona - Spagna**
- Diploma post Lauream in *Arquitectura Efímera, Eventos y Conceptos Escénicos* parte del Master in *Arquitectura, Arte y Espacio Efímero*
- 2004 **Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto**  
**Seconda Università degli Studi di Napoli**
- Iscritto all' Ordine degli Architetti di Trieste - A/A n° 815
- 2003/2004 **Leonardo da Vinci Program**  
**Università degli Studi di Trento**
- Interior design (intern presso Studio 268, Porto - Portogallo)
- 1995-2003 **Laurea in Architettura** 7  
**I.U.A.V. - Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Venezia - Italia**
- Titolo tesi di laurea: "Trento; progetto di una stazione ferroviaria – nuove relazioni tra la città e il suo fiume", relatore prof. Paolo Merlini
- Corso di Laurea in Architettura (CdLA)
- A.A. 1999/2000 **Socrates - Erasmus Program**  
**F.A.U.P. - Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto - Portogallo**
- Corso di Laurea in Architettura (CdLA)
- agosto 2003 **Corsi di illustrazione per l'infanzia**  
 agosto 2002 **La Fabbrica delle Favole - scuola di illustrazione, Macerata - Italia**
- Docenti Mauro Evangelista e Francesca Chessa

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Spagnolo	C2	C2	C2	C2	C2
D.E..L.E. - Instituto Cervantes – Nivel Superior C2					
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Portoghese	C1	C1	C1	C1	B2

Catalano	C1	B2	B2	B2	B1
Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue					
Competenze comunicative	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ possiedo buone competenze comunicative in varie lingue acquisite durante la mia esperienza di architetto e illustratore maturata in diversi contesti culturali quali Portogallo, Spagna, Cina in cui ho vissuto e lavorato per più di otto anni</li> </ul>				
Competenze organizzative e gestionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la mia attività di illustratore prevede professionalità, serietà e rispetto delle scadenze di consegna previste dai singoli progetti</li> <li>▪ la mia attività di architetto mi ha dato modo di accumulare diverse esperienze lavorative grazie alle quali, durante lo sviluppo di progetti complessi, trovandomi a dirigere gruppi di lavoro eterogenei per composizione culturale e formativa, ho sviluppato una buona <i>leadership</i></li> </ul>				
Competenze professionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ottima conoscenza delle tecniche di grafica pittorica acquisita nel corso di laurea in architettura all'Università di Venezia, Università di Porto, Università di Barcellona e durante i corsi di illustrazione frequentati presso la scuola di illustrazione <i>La Fabbrica delle Favole</i> di Macerata</li> <li>La mia attività di illustratore mi spinge tuttora a sperimentare sempre nuove tecniche artistiche</li> <li>▪ ottima conoscenza dei programmi di grafica multimediale</li> </ul>				
Competenze informatiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adobe Photoshop / Illustrator / InDesign / After Effects (grafica)</li> <li>▪ Autocad (2D y 3D) (disegno automatico bidimensionale e tridimensionale)</li> <li>▪ Art*lantis (rendering 3D e animazione)</li> <li>▪ Stop Motion (animazione)</li> <li>▪ Microsoft Office</li> </ul>				
Altre competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fotografia</li> </ul>				
Patente di guida	B				
<b>ULTERIORI INFORMAZIONI</b>					
Altre attività	<u>Interprete e accompagnatore per GVC onlus (BO)</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interprete e accompagnatore della delegazione cubana in visita di interscambio in FVG nell'ambito del progetto denominato "<i>Costruzione di un modello di gestione sostenibile con un approccio sostenibile alla cura degli anziani e l'inclusione sociale dei giovani con disabilità a l'Avana Vecchia</i>" – C (ottobre 2018)</li> <li>▪ Interprete e accompagnatore della delegazione cubana in visita di interscambio in FVG nell'ambito del progetto denominato "<i>Polis-Casa Grande</i>" finanziato dall'<i>Agencia Suiza para el desarrollo y cooperación</i> – COSUDE (giugno 2016)</li> </ul>				
Pubblicazioni	<u>Libri illustrati</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La mappa di comunità di Montenars – A. Petrella, Saul Darù - Lithostampa, Udine, 2015</li> <li>▪ La mappa di comunità della Val del Lago – I. Toscano, Saul Darù - Lithostampa, Udine, 2015</li> <li>▪ La mappa di comunità della Val Resia – A. Gridel, Saul Darù - Lithostampa, Udine, 2015</li> <li>▪ L' Arioste: discours des personnages – Gian Paolo Giudicetti, Saul Darù - Les Lettres Romanes, Leuven (Belgio), 2009</li> <li>▪ MOZartoons: Percorsi didattici per la lirica – G. Fornari, Saul Darù - FondazioneTeatro, Bolzano, 2009</li> </ul> <u>Libri illustrati per bambini</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Serpentina i l' Antiga Família – Miquel Pujadó, Saul Darù - Editorial Barcanova, Barcelona, 2013</li> <li>▪ En Max fa màgia amb els nombres – Nathalie Pons, Saul Darù - Edicions Cadí, Barcelona, 2012</li> <li>▪ Un abrazo de cuentos – Daniel Martín Castellano, Saul Darù - Editorial Maresia, Madrid, 2010</li> <li>▪ Espacio, Cuaderno de Comprensión Lectora F – Saul Darù – Baula/Edelvives, Barcelona, 2006</li> <li>▪ Os Meninos em Férias – Clara Pinto Correia, Saul Darù - Oficina do Livro, Lisboa, 2005</li> <li>▪ La volta al Món en 80 dies – Jules Verne, Juli Disla, Saul Darù - Bromera, Alzira (Spagna), 2005</li> </ul>				

- The Golden Goose – Saul Darù - Pelangibooks, Johor Bahru (Malaysia), 2005  
Pelangibooks Thai (Thailand), 2007  
ACME Cultural Enterprise, Taipei (Taiwan), 2007  
Gospel Press (Indonesia), 2011
- The Lion and the Slave – Saul Darù - Pelangibooks, Johor Bahru (Malaysia), 2005  
Pelangibooks Thai (Thailand), 2007  
ACME Cultural Enterprise, Taipei (Taiwan), 2007  
Gospel Press (Indonesia), 2011
- The Wolf and the Donkey – Saul Darù - Pelangibooks, Johor Bahru (Malaysia), 2005  
Pelangibooks Thai (Thailand), 2007  
ACME Cultural Enterprise, Taipei (Taiwan), 2007  
Gospel Press (Indonesia), 2011
- The Deer and the Crow – Saul Darù - Pelangibooks, Johor Bahru, (Malaysia), 2005  
Gospel Press (Indonesia), 2011
- The Foolish Blackbirds, Pelangibooks, Johor Bahru, (Malaysia), 2005  
Gospel Press (Indonesia), 2011
- The Fox and the Lion – Saul Darù - Pelangibooks, Johor Bahru, (Malaysia), 2005  
Gospel Press (Indonesia), 2011

## Recensioni, articoli, interviste

Tv & Media

TLAIP\_ The Local Artist is Present #13, PISUS Trieste, 16 giugno 2016

RAI 3 Trentino - Alto Adige. Una storia, una vignetta: Saul Darù, 09 agosto 2009

RAI 3 Trentino - Alto Adige. MOZARTOONS recita integrale, 22 febbraio 2009

Quotidiani, periodici e riviste di settore

- Quaderni n° 8, Gennaio – Marzo 2016
- L'Opera n° 285, Novembre – Dicembre 2013
- El País – Quadern, Barcellona, 07 ottobre 2013
- Muzykal' naya zhizn' (La vita Musicale) n° 11, Mosca, 2013
- Corriere della Sera Magazine, 29 ottobre 2009
- Corriere della Sera, 21 settembre 2008
- L'Avvenire, 14 settembre 2008
- El Punt Avui, Barcellona, 10 aprile 2013
- Crescendo.de (Germania), 30 settembre 2008
- IN Südtirol n° 36, settembre 2008
- Trentino Mese, ottobre 2013
- Corriere del Trentino, 30/9/13, 14/10/13, 23/11/13
- Corriere di Verona, 29 ottobre 2009
- L'Arena, 31 ottobre 2009
- L'Adige - settimanale di Verona, 14 novembre 2009
- TagesZeitung, 23 settembre 2008
- Dolomiten, 20/21 settembre 2008
- Stol, 12/09/08, 22/10/09
- Trentino, 14/09/08, 20/09/08, 26/10/09, 24/11/12, 02/10/13, 12/10/13, 13/10/13, 16/10/13
- L'Adige, 02/10/13, 12/10/13, 15/10/13
- Alto Adige, 27/04/08, 26/08/08, 14/09/08, 16/09/08, 18/09/08, 19/09/08, 20/09/08, 03/10/08, 02/12/08, 18/02/09, 22/02/09, 15/10/09, 27/10/09

## Esposizioni

Personalì (P) e collettive

- 2017 - *Il viaggio di Giona* (P), FESTIVAL BIBLICO, Museo Diocesano, Padova
- 2016 - *Mappe di Comunità in mostra*, Casa Palinc, Malborghetto (UD)
- 2013 - *Panzano: la storia ritrovata* (P), Centro visite Panzano, Monfalcone (GO)
- 2013 - *Fare Spazio*, PALAZZO conTEMPORANEO – 2043qui, Udine
- 2013 - *For Ever Young*, Liberarti, Trieste
- 2012 - *Visioni urbane di poleis lontane* (P), libreria Il Mondo delle Meraviglie, Torino
- 2011 - *Niente di strano in fondo al mare* (P), Happening Lab, Malcesine (VR)
- 2011 - *Equipe show 2011*, Sala Equipe 5, Mezzolombardo (TN)
- 2009 - *C\_art fumetto in campo Santa Margherita*, Caffè Duchamp, Venezia
- 2008 - *MOZartoons\_ Mozart on screen* (P), foyer Teatro Comunale, Bolzano
- 2008 - *Peer i Farger, Peer Gynt Festival*, Vinstra (Norvegia)

- 2007 - *Astrid Lindgren 14 29 september*, Caffè Savoia, Cagliari
- 2006 - *Peer Gynt*, Villa Comunale di Bellavista, Casamicciola Terme – Ischia (NA), Padrino della manifestazione Emanuele Luzzati
- 2005 - *Le montagne incantate: leggende ed immagini*, Castel Mareccio, Bolzano
- 2005 - *Miudo Sem Fronteiras* (P), sala espositiva Labirintho, Porto (Portogallo)
- 2002 - *Il Gabbiano Jonathan Livingstone – 3° concorso internazionale di illustrazione Accademia Pictor*, Salone del libro di Torino
- 2000 - *Emersioni*, Fondamenta della misericordia, Venezia
- 2000 - *Walk About - 3ª edizione concorso di fotografia*, Centro Polifunzionale dell' Opera Universitaria, Trento

Docenza

- "Michelangelo Artista" - "L'architettura nel Rinascimento" serie di lezioni impartite presso la UB – Universitat de Barcelona  
Literatura italiana del Renaixement /a.a 2008/2009 prof. Susanna Allés Torrent  
Facoltà di Filologia – Dipartimento di Filologia Romanica, Barcellona, 13-18 maggio 2009

## Conferenze come relatore

- "Presentazione della Mappa di Comunità di Gniva, Lischiazze, Gost"  
Centro Multifunzionale di Lischiazze, Prato di Resia (UD), 1 settembre 2018
- "Presentazione della Mappa di Comunità della Val del Lago"  
Centro Servizi di Alesso (UD), 30 ottobre 2015
- "Presentazione della Mappa di Comunità di Montenars"  
Sala Consiliare di Montenars, Gemona del Friuli (UD), 10 ottobre 2015
- "Mappe di Comunità: risultati del progetto di cooperazione tra Friuli Venezia Giulia e Umbria"  
Ex Chiesa di San Michele, Gemona del Friuli (UD), 26 giugno 2015
- "Scambi di esperienze tra realtà ecomuseali" - 1° incontro tra ecomusei cooperanti  
Museo dei Cicli Geologici, Allerona (TR), 28 febbraio 2015
- "Panzano Ritrovata" - presentazione del progetto Atelier Panzano presso l' Università di Trieste.  
UNA NUOVA ABITABILITÀ PER MONFALCONE E IL SUO TERRITORIO  
Laboratorio di progettazione urbanistica 2 /a. a. 2013/2014 prof. Paola Di Biagi  
Università degli Studi di Trieste – Dipartimento di Ingegneria e Architettura, 24 ottobre 2013
- "Fotogrammi dalla Bosnia Erzegovina: racconti di volti e città"  
presentazione del progetto ADD ( Albergo diffuso nella valle della Drina)  
S/PAESATI, Magazzino delle Idee, Trieste, 17 novembre 2012

 Concorsi di progettazione  
architettonica

- Concorso per la progettazione grafica ed esecutiva di materiale a stampa e promozionale progetto COME-IN! Cooperating for Open access to Museums – towards a wider Inclusion – progetto grafico MULTISENSORIALE con percorsi accessibili da integrare al Museo Archeologico Udine, 2017
- Concorso di idee per la realizzazione di interventi d'arte nell'ambito del progetto IL COMPLESSO DI S. GIOVANNI, PARCO DELL'ARTE E PARCO CULTURALE EVOLUTO (In gruppo con arch. Toscano, arch. Crevatin, ing. Vedova), Trieste, 2012
- Concorso di idee per la riqualificazione urbanistica dell'area dell'ex Ospedale Civile di Gorizia SPAZIO GIOVANI ALLA FRONTIERA (In gruppo con XCOOP) Rotterdam, 2010
- Concorso per la RIQUALIFICAZIONE URBANISTICA dell'area a sud del centro storico di Mel (BL) 4° CLASSIFICATO (In gruppo di progettazione con arch. Mandana Taheri Tafreschi), 2007
- Concorso di PROGETTAZIONE PER LA COSTRUZIONE DI UN NUOVO CENTRO CIVICO A MONT-RAS, Gerona – Spagna (coll. profess. con Tremacoldi Vallribera Arqs), Barcellona, 2006
- Concorso di progettazione INCASoL per la REALIZZAZIONE DI UNA RESIDENZA PER ANZIANI - 32 alloggi e spazi comuni -, Banyeres del Penedes (Tarragona) – Spagna 1° PREMIO E INCARICO (coll. profess. con studio A12 Arquitectes), Barcellona, 2006
- Concorso di idee per la PROGETTAZIONE DEL PADIGLIONE ISTITUZIONALE DEL COMUNE DI MADRID per la Fiera del Libro (in gruppo con arch. M. Romanelli e arch. I. Russo), Madrid, 2006
- Concorso di PROGETTAZIONE PER LA COSTRUZIONE DI UN NUOVO CENTRO CIVICO A RIPOLL, Gerona – Spagna - 4° CLASSIFICATO (collaborazione professionale con Xavier Prat i Rabassa arquitecto), Barcellona, 2005
- Concorso di PROGETTAZIONE PER LA COSTRUZIONE DI UNA BIBLIOTECA E UN PARCO a Nou Barris, Barcellona – Spagna (collaborazione professionale con J. Galindo - J.Domenech Arquitectos e P.Armand - E.Iban Arquitectos), Barcellona, 2005
- Concorso di architettura per lo SVILUPPO DELLE RELAZIONI PORTO-CITTÀ A PUERTO DEL ROSARIO, ISLA DE FUERTEVENTURA , Canarias – Spagna (2ªFASE) (collaborazione professionale con Fernando Martín Menis Arquitecto e C.C.R.S. Arquitectes), Barcellona, 2004
- Concorso di PROGETTAZIONE DI EDIFICI PER ALLOGGI PUBBLICI convocato dal C.O.A.M. e E.M.V., Madrid (Sicilia III) - Spagna (in gruppo di progettazione con arch. M. Romanelli, arch. I.

Riconoscimenti e premi	<p>Russo e arch. A. Ussia), 2004</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Concorso per Giovani Architetti in Andalusia (J5-2004) per la COSTRUZIONE DI 37 ALLOGGI DI EDILIZIA ABITATIVA PUBBLICA, Trinidad Perchel, Malaga - Spagna (in gruppo di progettazione con N. Tremacoldi Arquitecto e OAAH! Studio, 2004</li><li>▪ 2017 – JIA ILLUSTRATION AWARD 2017, Japan Illustrators' Association, Tokyo <i>Fine Work Prize</i></li><li>▪ 2016 – SMART - percorso di idee culturali creative di FRIULI INNOVAZIONE, Udine <i>Progetto vincitore – (Video installazioni artistiche al servizio dei percorsi museali)</i></li><li>▪ 2011 – 44° SITGES FILM FESTIVAL - Festival internazionale del cinema fantastico, Spagna <i>Menzione speciale Nova Aitoria Buñuel Institute of Fundació Autor - (Desde el Averno)</i></li><li>▪ 2011 – SUBTRAVELLING FESTIVAL – CAMPUS – Festival cortometrajés en el metro, Barcellona <i>Finalista - (Desde el Averno)</i></li><li>▪ 2010 – THE ANTIC HORROR PICTURE SHOW – Festival de curtmetratges del Terror, Barcellona <i>Premio del pubblico - (Desde el Averno)</i></li><li>▪ 2006 - AWARD PER L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA 2006 - Associazione Illustratori, Milano <i>Vincitore - (Os Meninos em Férias - Categoria Editoria-B1 Libri)</i></li><li>▪ 2006 - INCASOL - Concorso di progettazione architettonica, Barcellona <i>1° Premio + Incarico - (Residenza per Anziani, Penedés, Spagna – in coll. con A12 Arq.)</i></li><li>▪ 2000 - WALK ABOUT, 3ª edizione concorso di fotografia, Trento <i>Finalista</i></li></ul>
Selezionato nelle seguenti liste e banche dati di esperti	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ GECT "EUREGIO SENZA CONFINI" r.l. : Lista Unica di Esperti in materia comunitaria e internazionale dal 18/10/2016</li><li>▪ Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia: Lista Unica di Esperti in materia comunitaria e internazionale dal 2015</li></ul>
Appartenenza ad associazioni	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Iscritto all' Ordine degli Architetti di Trieste - A/A n° 815</li><li>▪ Socio JIA (Japan Illustrators' Association) - n° 170911</li><li>▪ Socio di APIC (Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya) – n° 1117</li></ul>
Dati personali	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Trieste, 30 Gennaio 2019